

География. Инструменты оценивания достижений учащихся

Практическая работа :

Рельеф Иссык-Кульской котловины.

8-класс

Требования к выполнению практических работ на контурной карте.

Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу. Ученик ставит свою фамилию имя и класс.

При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.

Начинать работу в контурных картах нужно с обозначения условных знаков.

Работать в контурных картах лучше карандашом.

Все надписи на контурной карте делают мелко, четко, красиво, печатными буквами.

Название рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, названия равнин – по параллелям. Объекты гидросферы подписывать синей пастой.

- Названия рек подписываются параллельно извилинам.

- Горные хребты наносить коричневым или черным карандашом в виде линий, вершины - точкой с обозначением высоты. Подписи хребтов по направлению их простираения.

- Возвышенности и нагорья, плоскогорья и низменности обозначаются в виде замкнутых линий-контуров. Подписываются по направлению простираения.

- Надписи городов, стран, районов, островов, озер - примерно по параллелям. ^

Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что обозначает эта цифра.

Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.

Помните: работать в контурных картах фломастерами и маркерами запрещено!

Критерии оценивания:

«5» объем работы выполнен в полном размере: есть название карты, обозначен граница котловины, все названия объектов нанесены правильно, , соответственно объектам на карте в атласе, аккуратно печатными буквами, представлена полная легенда.

«4» допущены незначительные ошибки (нет названия карты, не вынесена в условные обозначения границы котловины, и пр.)

«3» работа выполнена верно, в объеме от 50%, неаккуратно выполнены подписи, нет легенды.

«2» объем выполненной работы менее 50%, ученик не достиг поставленной цели.



Данная работа имеет несколько ошибок:

1. условные знаки не обозначены;

2. неточно обозначено направление простираения Терской Ала -Тоо

Рекомендации :

1. Тренировать зрительную память;
2. Формировать определенные навыки выполнения картографических работ;
3. Воспитывать дисциплинированность, внимательность, точность, аккуратность;
4. Усвоить требования к работе с контурными картами

Инструменты оценивания. География.

учитель Абдурахманова Ш.С.

Тема : Рельеф Южной Америки. 7-класс.

Для лучшего понимания особенности рельефа Южной Америки , ученикам предлагается выполнить диаграмму Венна. Эта стратегия позволяет--отслеживать и развивать навыки анализа и синтеза ;

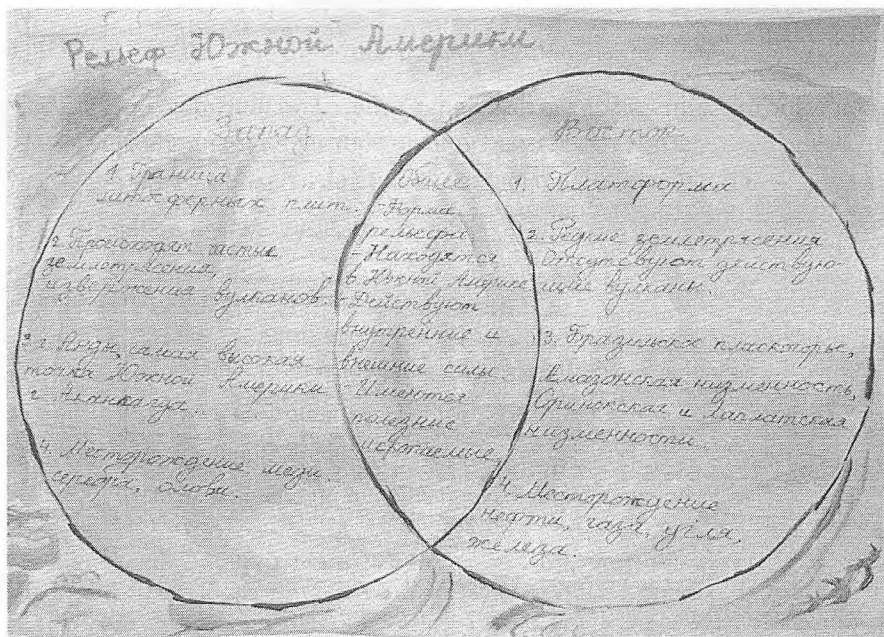
-способствует выработке умения выявлять общее и отличное в сравниваемых объектах и понятиях;

-развивает умения рассуждать логически.

Требования к построению диаграммы Венна:

1. Предварительно уточнить параметры сравнения, которые во многом зависят от цели сравнения и характера сравниваемых объектов;
2. Важно понимать важность каждого шага сравнения.

Оценка	Действия ученика
5	Правильное соотношение диаграмм Венна и запросов.
4	Допущена 1 ошибка.
3	Допущено 2 ошибки.
2	Не выполнено ни одно из предыдущих условий.



Работа выполнена на «5».

Полное отражение темы через сопоставление и сравнение - мыслительная деятельность высшего порядка.

6-а класс.

Практическая работа : Определение средних температур, амплитуды и построение графиков.

1.Начертите график изменения суточной температуры воздуха :

-1° С (6ч)

+2° С (9ч)

+5° С (12ч)

+ 8°С (15ч)

+ 6°С (18ч)

+ 1°С (21ч)

- 2°С (1ч)

- 3°С (3)

2. Найдите среднесуточную температуру воздуха

3. Найдите амплитуду температуры воздуха.

Требования к результатам выполнения

1.Алгоритм расчета средних температур:

1.Сложите все значения температур

2.Разделите полученное число на количество слагаемых.

3.Запишите решение в тетради. Запишите ответ:

2.Алгоритм определения амплитуды температур:

1.Найдите среди температурных показателей самую высокую температуру воздуха.

2. Найдите среди температурных показателей самую низкую температуру воздуха.

3.От самой высокой температуры воздуха вычтите самую низкую температуру.

4.Запишитете решение в тетрадь.

3. Алгоритм построения графика суточного хода температур:

1.Начертите прямоугольную систему координат, выберите за единичный отрезок 1см.

2.На вертикальной оси отметьте температуру воздуха в градусах с интервалом в 1°, на горизонтальной оси – время, выраженное в часах.

3.Используя данные таблицы, постройте в тетради график суточного изменения температуры воздуха

Критерии оценивания выполнения практической работы

отметка	Критерий А	Критерий Б	Качество знания и успеваемость
5	Правильно рассчитаны средние значения температуры воздуха, амплитуды температур и построен график хода температуры.	Понимает и принимает процедуру инструментального определения показателей температуры и их расчётов.	5 учащихся 12,5%
4	Одна ошибка в расчетах или в построении графика.	Допускает незначительные ошибки.	16 учащихся 40 %
3	Две ошибки в расчетах или неправильно построен график.	Выполняет половину работы.	15 учащихся 37,5%
2	Две ошибки в расчетах и неправильно построен график.	Не понимает и процедуру инструментального определения показателей температуры и их расчётов.	4 учащихся 10%
1	Работа не выполнена.		

Качество знаний -52,5 %

Успеваемость -90%

Вывод :

1. Многие учащиеся допустили ошибки в расчётах среднесуточной температуры;
2. Часть учеников затрудняются в построении графика, допускают неточности в выборе масштаба, неаккуратно оформляют результаты

Рекомендации :

1. Провести работу над ошибками;
2. Составить отдельные дифференцированные карточки для отстающих учеников;
3. При закреплении новой темы, составить задачи с учётом допущенных ошибок ;
4. Отработка умений и навыков по построению графиков.
5. Развивать память, логическое мышление, математические способности;
6. Воспитывать умение наблюдать за изменениями температуры воздуха.

Учительница Светлана С. С. 9, кл.

2. Read the text and answer to the questions «My New School Is Fantastic»

Rita Nelson is fourteen, and she has changed her school because her parents moved to another town this summer. "Let me tell you about my new school. I'm having a great time. All pupils are very friendly, but it's very different from my old school. I can tell you! First of all school starts at 8.00 here, a whole hour before it did in that school. This morning I forgot about it and got to school ten minutes late, so the teacher put a note into my record-book. I was really angry! There are a lot of other differences in this school, of course. We have seven lessons here almost every day. What else? The school day is different, too. In my former school we finished school at 3.00, and then most pupils went home. Here we finish lessons at 3.30, and then most pupils go to sports practice. Well, they love sports here. I joined gymnastics and football clubs here. A lot of girls play football in this school. I had my first practice yesterday, and I feel tired today. Another important thing here is learning to do practical things. Their metal and wood shops are like small factories, and we are taught to drive as well. It's fantastic. I had my first lesson in driving a tractor yesterday."

1. Answer the questions on the text "My New School Is Fantastic".

2. Retell the text using your answers:

1. Why has Rita changed her school?
2. When do the lessons begin?
3. Why did the teacher put a note into Rita's record-book?
4. What clubs did she join?
5. What games do girls play in her new school?
6. What practical things are the children taught?

2. Tasks for reading:

1. Choose the correct answer:

1. Rita Nelson is ____ a) 13 b) 14 c) 15
2. Lessons in Rita's previous school started at ____ a) 7 o'clock b) 8 o'clock c) 9 o'clock
3. Rita has ____ lessons every day.
5 b) 6 c) 7
4. Rita's lessons are over at ____ a) 3.00 b) 3.30 c) 4.00
5. After lessons most pupils go ____ a) to sport's practice b) home c) for a walk.

3. True or false:

1. Rita doesn't like her new school.
2. Today Rita came to school in time.
3. Student's don't like sports in new school.
4. Many girls play football in the new school.
5. Rita likes to drive a tractor.

Критерии оценивания:

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОТМЕТОК ПО английскому языку

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может правильно отвечать на заданные вопросы (Найди ответы на вопросы), выбирать правильный вариант ответов из заданных 4 вариантов (Выбери правильный вариант), определить правильную ли информацию содержат заданные предложения или нет («Правда или Ложь»), умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может правильно ответить на вопросы. Однако у него, и он затрудняется в понимании и есть ошибки в 1-2 ответах.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет правильно ответить только на некоторые вопросы (3-4) в тексте только небольшое количество заданий выполнено правильно.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет понимать значение незнакомую лексику.

Анализ проведенной работы:

Всего проверено 21 работы

«5»-6

«4»-8

«3»-5

«2»-2

В проведении выше данной работы по английскому языку раздел «Чтение с пониманием основного содержания прочитанного» участвовали 21 ученика из 24, что составило 87 % от общего количества обучающихся в классе (1 подгруппа).

При выполнении учащимися 7а класса входной мониторинговой работы по английскому языку следует отметить, что большинство учащихся смогли справиться с предложенной формой работы: **66% качество, 90% успеваемость.**

По итогам данного анализа было выявлено, что в целом школьники справились с заданиями, хотя прослеживается недостаточное умение концентрировать внимание на прочитанной информации. **Типичной ошибкой** являются попытки учащихся выбрать верный ответ, основываясь на механизме узнавания опорных слов, исходя из собственных представлений и общих знаний. Учащиеся выбирают вариант ответа

только потому, что эти же слова звучат в тексте, и забывают о том, что верный ответ, как правило, выражен синонимами.

Необходимо тренировать обучающихся концентрировать внимание на информации, тренировка способов употребления лексики, обогащение словарного запаса; развитие умения отделять главное от второстепенного, оценивать текст с точки зрения его значимости и информативности, развивать языковую догадку.

Выводы и рекомендации:

1. Сделать анализ результатов входной мониторинговой работы по английскому языку;
2. Составить план по коррекции допущенных ошибок при выполнении данного вида работы;
3. Уделять на уроках больше внимание аналогичным видам работы.
4. Проводить дифференцированную работу в учебном процессе.

26.10.2022

Учитель английского языка А Абдразакова С.С.
СШ №1 им. Д.М.Карбышева г. Кызыл-Кыя Баткенской обл.

Requirements given 4 d

My New School Is Fantastic

Rita Nelson is fourteen, and she has changed her school because her parents moved to another town this summer. "Let me tell you about my new school. I'm having a great time. All pupils are very friendly, but it's very different from my old school. I can tell you! First of all school starts at 8.00 here, a whole hour before it did in that school. This morning I forgot about it and got to school ten minutes late, so the teacher put a note into my record-book. I was really angry! There are a lot of other differences in this school, of course. We have seven lessons here almost every day. What else? The school day is different, too. In my former school we finished school at 3.00, and then most pupils went home. Here we finish lessons at 3.30, and then most pupils go to sports practice. Well, they love sports here. I joined gymnastics and football clubs here. A lot of girls play football in this school. I had my first practice yesterday, and I feel tired today. Another important thing here is learning to do practical things. Their metal and wood shops are like small factories, and we are taught to drive as well. It's fantastic. I had my first lesson in driving a tractor yesterday."

Tasks for reading

Exercise 1. Choose the right answer.

- 1 Rita Nelson is _____.
a) 13 b) 14 c) 15
- 2 Lessons in Rita's previous school started at
a) 7 o'clock b) 8 o'clock c) 9 o'clock
- 3 Rita has _____ lessons every day.
a) 5 b) 6 c) 7
- 4 Rita's lessons are over at
 a) 3.00 b) 3.30 c) 4.00
- 5 After lessons most pupils go
a) to sports practice b) home c) for a walk

Exercise 3. True or false?

1. Rita doesn't like her new school.
2. Today Rita came to school in time.
3. Student don't love sports in the new school.
4. Many girls play football in the new school.
5. Rita likes to drive a tractor.

Exercise 4. Answer the questions on the text "My New School Is Fantastic".

1. Why has Rita changed her school?
2. When do the lessons begin?
3. Why did the teacher put a note into Rita's record-book?
4. What clubs did she join?
5. What games do girls play in her new school?
6. What practical things are the children taught?

1. False 1. Because her parents change home.
2. True 2. at 8:00 o'clock
3. False 3. Because she lates
4. True 4. Sport (football)
5. True 5. football
6. 6. thing learning.

GRAMMAR 8 grade

Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

Example: John _____ chocolate.

A like B likes C is likes

- 1 Where _____ you live?
A are B do C does
- 2 Josephine and Paul _____ Russian.
A speak B speaks C does speak
- 3 Sally _____ newspapers.
A don't read B reads not C doesn't read
- 4 We _____ read magazines.
A don't B aren't C doesn't
- 5 A Do you work in an office?
B Yes, _____.
A do I B I am C I do
- 6 She _____ TV in the evening.
A watch B watchs C watches
- 7 A Does he live in the centre?
B No, he _____.
A not B don't C doesn't
- 8 I _____ beer.
A don't drink B doesn't drink C don't drinks
- 9 Do _____ like her haircut?
A he B she C you
- 10 We _____ to the radio in the morning.
A are listen B listen C listens
- 11 What _____ for breakfast?
A you eat B do you eat C eat you
- 12 She _____ two children.
A has B have C hases
- 13 Sarah _____ history at university
A study B studies C studys
- 14 Where does Paul _____?
A work B works C 's work
- 15 What do _____ do?
A he B they C it
- 16 A Does she speak French?
B _____.
A Yes, she do B No, she don't C Yes, she does
- 17 I _____ a new mobile phone.
A am want B want C wants
- 18 _____ coffee?
A She drinks B Is she drink C Does she drink
- 19 What _____ to on the radio?
A listen you B you do listen C do you listen
- 20 A Does Alan live at home?
B Yes, he _____.
A live B lives C doe:

My New School Is Fantastic

Rita Nelson is fourteen, and she has changed her school because her parents moved to another town this summer. "Let me tell you about my new school. I'm having a great time. All pupils are very friendly, but it's very different from my old school. I can tell you! First of all school starts at 8.00 here, a whole hour before it did in that school. This morning I forgot about it and got to school ten minutes late, so the teacher put a note into my record-book. I was really angry! There are a lot of other differences in this school, of course. We have seven lessons here almost every day. What else? The school day is different, too. In my former school we finished school at 3.00, and then most pupils went home. Here we finish lessons at 3.30, and then most pupils go to sports practice. Well, they love sports here. I joined gymnastics and football clubs here. A lot of girls play football in this school. I had my first practice yesterday, and I feel tired today. Another important thing here is learning to do practical things. Their metal and wood shops are like small factories, and we are taught to drive as well. It's fantastic. I had my first lesson in driving a tractor yesterday."

Tasks for reading

Exercise 1. Choose the right answer.

- 1 Rita Nelson is
a) 13 b) 14 c) 15
- 2 Lessons in Rita's previous school started at
a) 7 o'clock b) 8 o'clock c) 9 o'clock
- 3 Rita has lessons every day.
a) 5 b) 6 c) 7
- 4 Rita's lessons are over at
a) 3.00 b) 3.30 c) 4.00
- 5 After lessons most pupils go
 a) to sports practice b) home c) for a walk

Exercise 3. True or false?

1. Rita doesn't like her new school. *False*
2. Today Rita came to school in time. *False*
3. Student don't love sports in the new school. *False*
4. Many girls play football in the new school. *True*
5. Rita likes to drive a tractor. *True*

Exercise 4. Answer the questions on the text "My New School Is Fantastic".

1. Why has Rita changed her school? *because her parents moved to school*
2. When do the lessons begin? *the lesson begin at 3.30.*
3. Why did the teacher put a note into Rita's record-book? *because Rita was late for*
4. What clubs did she join? *gymnastics and football*
5. What games do girls play in her new school? *play football in this school.*
6. What practical things are the children taught? *the children are taught to drive as well.*

GRAMMAR 8 grade

Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

Example: John _____ chocolate.

A like B likes C is likes

1 Where _____ you live?

A are B do C does

2 Josephine and Paul _____ Russian.

A speak B speaks C does speak

3 Sally _____ newspapers.

A don't read B reads not C doesn't read

4 We _____ read magazines.

A don't B aren't C doesn't

5 A Do you work in an office?

B Yes, _____.

A do I B I am C I do

6 She _____ TV in the evening.

A watch B watches C watche;

7 A Does he live in the centre?

B No, he _____.

A not B don't C doesn't

8 I _____ beer.

A don't drink B doesn't drink C don't drinks

9 Do _____ like her haircut?

A he B she C you

10 We _____ to the radio in the morning.

A are listen B listen C listens

11 What _____ for breakfast?

A you eat B do you eat C eat you

12 She _____ two children.

A has B have C haves

13 Sarah _____ history at university

A study B studies C studys

14 Where does Paul _____?

A work B works C 's work

15 What do _____ do?

A he B they C it

16 A Does she speak French?

B _____.

A Yes, she do B No, she don't C Yes, she does

17 I _____ a new mobile phone.

A am want B want C wants

18 _____ coffee?

A She drinks B Is she drink C Does she drink

19 What _____ to on the radio?

A listen you B you do listen C do you listen

20 A Does Alan live at home?

B Yes, he _____.

A live B lives C does

My New School Is Fantastic

Rita Nelson is fourteen, and she has changed her school because her parents moved to another town this summer. "Let me tell you about my new school. I'm having a great time. All pupils are very friendly, but it's very different from my old school. I can tell you! First of all school starts at 8.00 here, a whole hour before it did in that school. This morning I forgot about it and got to school ten minutes late, so the teacher put a note into my record-book. I was really angry! There are a lot of other differences in this school, of course. We have seven lessons here almost every day. What else? The school day is different, too. In my former school we finished school at 3.00, and then most pupils went home. Here we finish lessons at 3.30, and then most pupils go to sports practice. Well, they love sports here. I joined gymnastics and football clubs here. A lot of girls play football in this school. I had my first practice yesterday, and I feel tired today. Another important thing here is learning to do practical things. Their metal and wood shops are like small factories, and we are taught to drive as well. It's fantastic. I had my first lesson in driving a tractor yesterday."

Tasks for reading

Exercise 1. Choose the right answer.

- 1 Rita Nelson is _____
a) 13 **b) 14** c) 15
- 2 Lessons in Rita's previous school started at:
a) 7 o'clock **b) 8 o'clock** c) 9 o'clock
- 3 Rita has _____ lessons every day.
a) 5 b) 6 **c) 7**
- 4 Rita's lessons are over at
a) 3.00 **b) 3.30** c) 4.00
- 5 After lessons most pupils go
a) to sports practice b) home c) for a walk

Exercise 3. True or false?

1. Rita doesn't like her new school. *False*
2. Today Rita came to school in time. *False*
3. Student don't love sports in the new school. *False*
4. Many girls play football in the new school. *True*
5. Rita likes to drive a tractor. *True*

Exercise 4. Answer the questions on the text "My New School Is Fantastic".

1. Why has Rita changed her school?
2. When do the lessons begin?
3. Why did the teacher put a note into Rita's record-book?
4. What clubs did she join?
5. What games do girls play in her new school?
6. What practical things are the children taught?

1. Rita has changed her school because her parents moved to another
2. The lessons begin at 8 o'clock.
3. The teacher put a note into Rita's record-book because Rita was late for school.
4. She joined gymnastics and football clubs.
5. A lot of girls play football in this school.

GRAMMAR 8 grade

Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

Example: John _____ chocolate.

A like B likes C is likes

1 Where _____ you live?

A are B do C does

2 Josephine and Paul _____ Russian.

A speak B speaks C does speak

3 Sally _____ newspapers.

A don't read B reads not C doesn't read

4 We _____ read magazines.

A don't B aren't C doesn't

5 A Do you work in an office?

B Yes, _____.

A do I B I am C I do

6 She _____ TV in the evening.

A watch B watches C watche

7 A Does he live in the centre?

B No, he _____.

A not B don't C doesn't

8 I _____ beer.

A don't drink B doesn't drink C don't drinks

9 Do _____ like her haircut?

A he B she C you

10 We _____ to the radio in the morning.

A are listen B listen C listens

11 What _____ for breakfast?

A you eat B do you eat C eat you

12 She _____ two children.

A has B have C naves

13 Sarah _____ history at university.

A study B studies C studys

14 Where does Paul _____?

A work B works C 's work

15 What do _____ do?

A he B they C it

16 A Does she speak French?

B _____.

A Yes, she do B No, she don't C Yes, she does

17 I _____ a new mobile phone.

A am want B want C wants

18 _____ coffee?

A She drinks B Is she drink C Does she drink

19 What _____ to on the radio?

A listen you B you do listen C do you listen

20 A Does Alan live at home?

B Yes, he _____.

A live B lives C does

Сходства и различия притчи о блудном сыне и произведения А.С. Пушкина

"Станционный смотритель"

Задача: в целях решения задач развития у школьников умения выделять главное, существенное в изучаемом материале обеспечить в ходе урока формирование умения сравнивать и обобщать изучаемые факты и понятия на примере Диаграммы Венна.

Оценивание работы учащихся при составлении диаграммы Венна.

Уровень достижения	Дескриптор (раскодирование, расшифровка)	Баллы
Допустимый "5"	Полное отражение темы через сопоставление и сравнение - мыслительная деятельность высшего порядка.	10 баллов
Средний "4"	Неполное отражение темы через сопоставление и сравнение	7-9 баллов
Низкий "3"	Неумение устанавливать сопоставление и сравнение по теме.	Меньше 7 баллов

Анализ работы:

Всего проверено: 30 работ:

«5» - 8

«4» - 16

«3» - 6

«2» - 0

Вывод:

на данном уроке поставленная учителем цель достигнута :

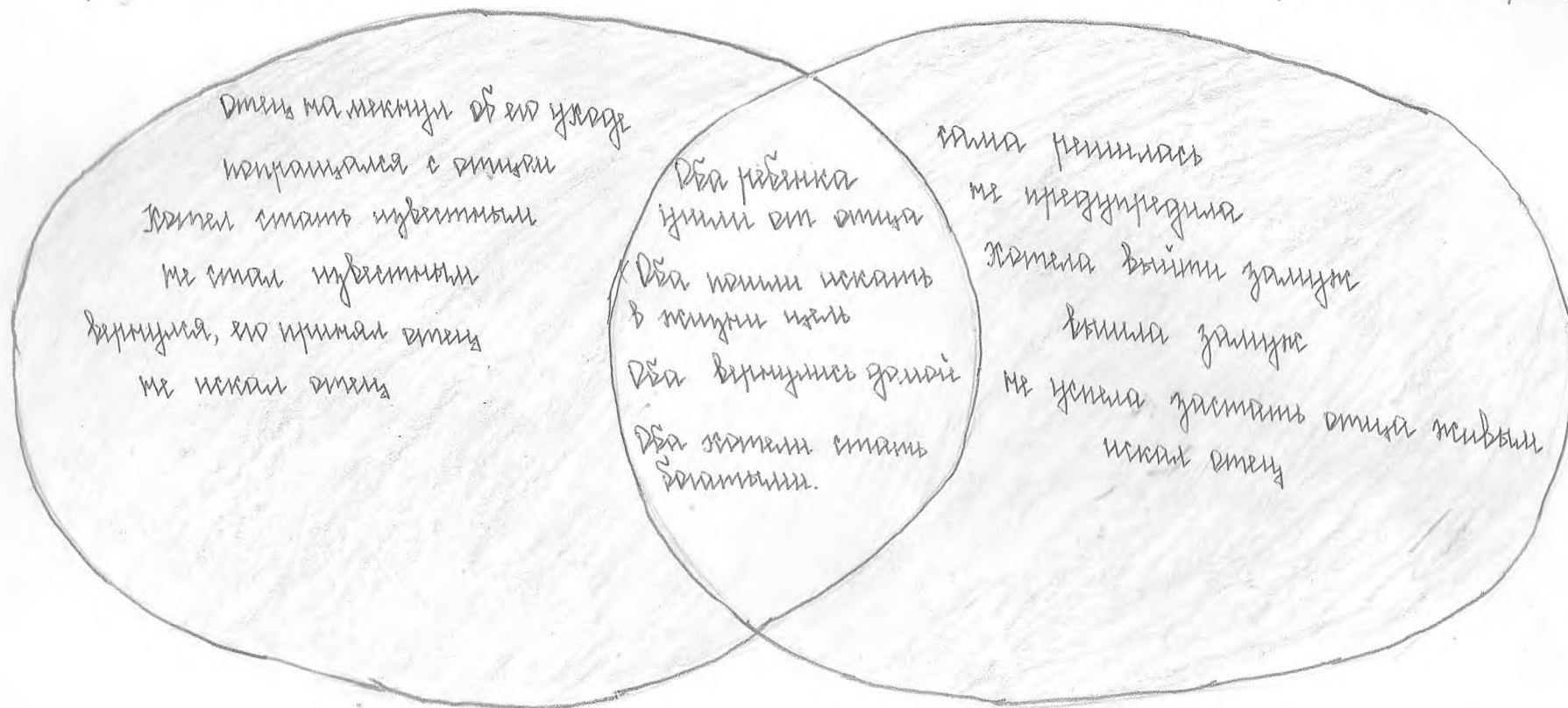
1. выполнен план урока, учащиеся усвоили полученные ими теоретические знания.
2. Умеют излагать свое мнение.
3. Могут приводить примеры.

Учитель литературы:

Баходирова Ю.А.

Принимая о блудном сыне

"Институциональный инвестор"



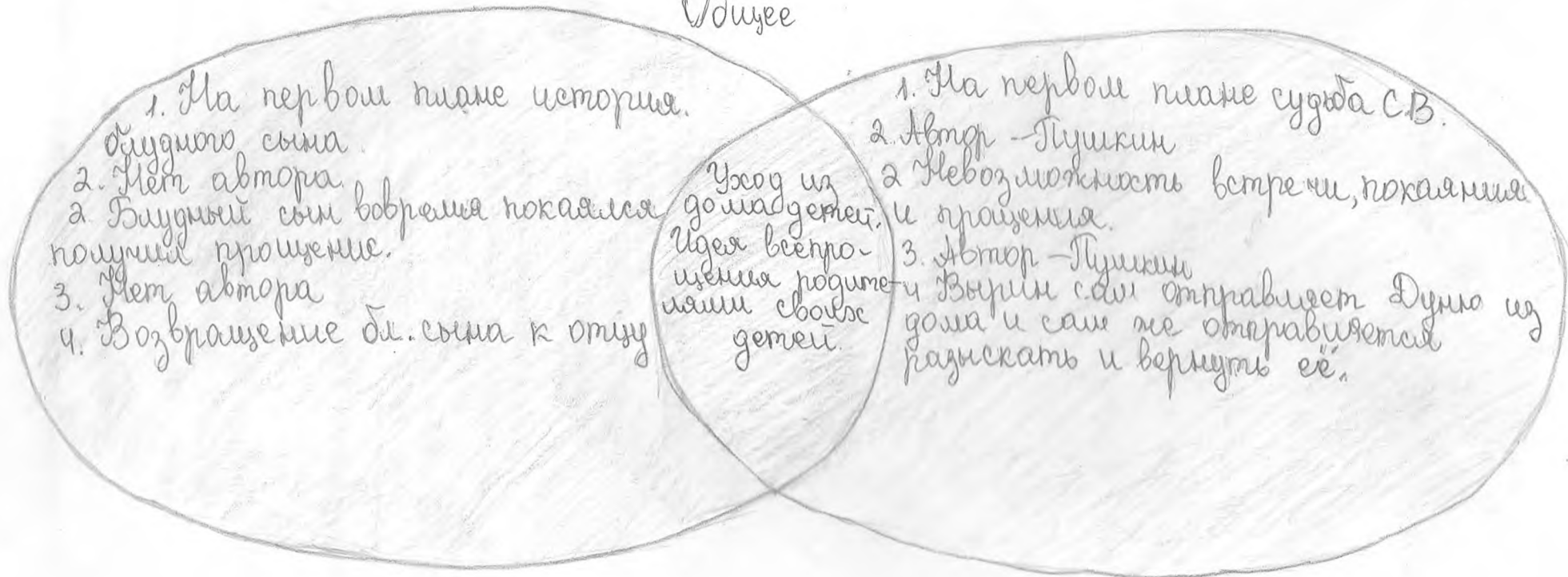
Знаменитова
Лилия
7,2 класс

Дизрамина Вена

Притча о блудном сыне

"Станционный смотритель"
А.С.Пушкина.

Общее



Амарбаева Камыкей
4Т класс

Проверочная работа по чтению 3 класса А 2022года-2023 уч.год

Тема урока :И Соколов –Микитов . «Ранней весной и « В овраге»

Планируемые результаты:

Составят диаграмму Венна. Найдут сходство и различие .

Выполнят графическую работу – диаграмма Венна.

Оборудование: учебник .

Критерии :

1. Эстетичность,
2. Определяет сходство,
3. Различие,
4. Характеризует героев по внешним признакам,
- 5 . Работать по содержанию текста.

Работу выполняли : 47 учащихся

Оценивание : Допустимый – «5»- отражение темы через сопоставление и сравнение -10 баллов – 15 уч -ся

Средний –неполное отражение темы- «4» - 7-9 баллов -18 уч -ся

Низкий – неумение устанавливать сопоставление – «3» - меньше 7 баллов -14

Анализ:

1. Эстетичность - 24 уч - 50 % - Оформили правильно.
- 2 Определяет сходство -20 уч.- 42 %
- 3 Различие -30 уч. – 63%
4. Характеризуют героев -25 уч. -53%

5. По содержанию-30 уч -63%

Задачи:

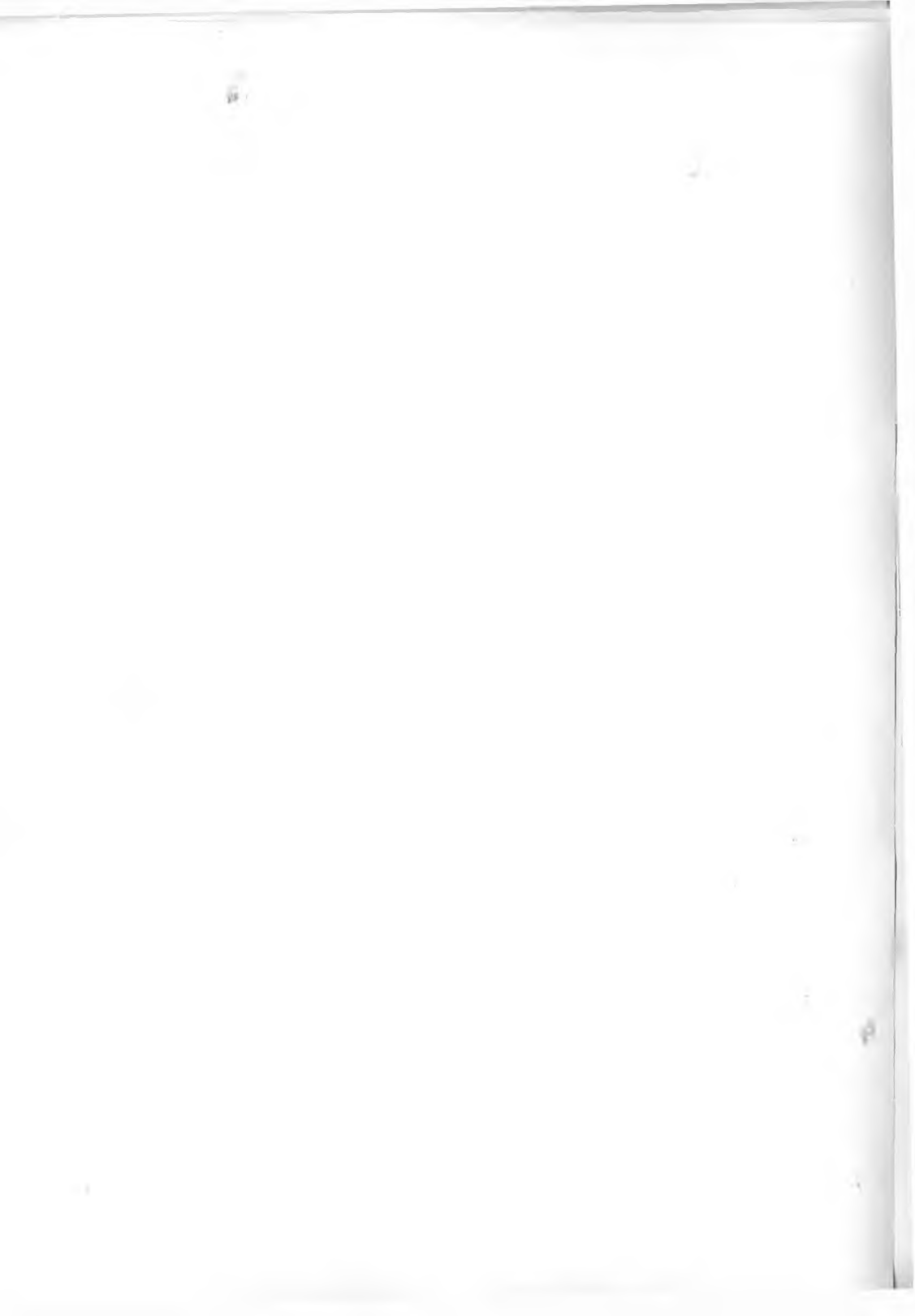
Научить различным приемам развития критического мышления.

Развивать умение сравнивать и находить различия.

Умение выражать свои мысли.

Составлять графические диаграммы

Классный руководитель : Бабкина И. В.



В 4-а классе на уроке литературного чтения проходили произведение Сергея Аксакова «Снег». Ученикам было дано задание составить синквейн к слову «снег».

Критерии оценивания синквейна:

1. Написание одного существительного, выражающего главную тему.
2. Написание двух прилагательных, описывающих основную мысль.
3. Написание трёх глаголов, описывающих действие в рамках темы.
4. Написание фразы из нескольких слов, показывающую отношение к теме (крылатое выражение, цитата, пословица).
5. Написание слова-резюме или словосочетание, отражающее сущность темы.

5 ответов-«5», 4 ответа-«4», 3 ответа-«3», 2 ответа и ниже-«2».

Анализ работ учащихся:

Всего в классе 45 учащихся, писали-42 учащихся.

«5»- 20, «4»- 15, «3»- 12, «2»- нет. Качество- 83%

Задачи:

Отработать с учащимися, которые не справились с заданием:

1. Повторить правило написания синквейна.
2. Научить находить главную мысль произведения.
3. На уроках русского языка повторить части речи.
4. Работать над орфографией.

1. Снег.

2. Белый, пушистый.

3. Падает, тает, лежит.

4. Красивый снег падает
с неба.

5. Снеговик.



Критерии оценивания

3,5 кл.

1. Количество использованной источником информации, на которые сделана ссылка.
2. Количество использованных источников информации на которые сделана ссылка в презентации.
3. Актуальность идеи проекта.
4. Соответствие содержания проекта заданной структуре.
5. Демонстрация исследовательских навыков учеников.
6. Навык устной презентации учеников.
7. Оформление.

Анализ:

Всего проверено 42 работы

"5"-6

"4"-16

"3"-20

Вывод:

1. Учащиеся умеют находить соответствующую информацию.
2. Умеют высказывать свое мнение.
3. Могут приводить примеры.

Задачи:

1. С некоторыми детьми нужно провести дополнительную разъяснительную работу.
2. Больше проводить письменные задания.

Анкета «Поощрение и наказание как методы воспитания»

1. *Считаете ли вы проблему наказания и поощрения детей в семье важной и актуальной?*
 - А. Да
 - Б. Нет
 - В. Не думал(а) над этой проблемой
2. *Как вы относитесь к поощрению ребенка в семье?*
 - А. Как к необходимому и значимому атрибуту семейного воспитания.
 - Б. Как к родительской обязанности.
 - В. Не задумывался (ась) над этим.
3. *Как вы относитесь к наказанию детей в семье?*
 - А. Как к обязательному атрибуту семейного воспитания.
 - Б. Как к одному из важных элементов семейной культуры.
 - В. Как к необходимому атрибуту семейного воспитания.
4. *Наказывали ли Вас в вашей семье?*
 - А. Да, регулярно.
 - Б. Иногда, если этого заслуживал(а).
 - В. Почти никогда.
5. *Как вы поощряете своего ребенка?*
 - А. Материально.
 - Б. морально.
 - В. Сочетаю разные формы поощрения.
6. *Какие формы поощрения, из приведенных ниже, вы считаете наиболее значительными?*
 - А. Покупка вещей.
 - Б. Покупка игрушек.
 - В. Покупка вещей и предметов, связанных с интересами и увлечениями ребенка.
 - Г. Словесные формы поощрения.
 - Д. Телесные формы поощрения (поцелуй, объятия и т.д.)
7. *Какие формы наказания ребенка вы считаете наиболее приемлемыми?*
 - А. Физическое наказание.
 - Б. Исключение общения с ребенком.
 - В. Лишение ребенка чего-нибудь.
8. *Как вы думаете, чем может грозить родителям частое использование физического наказания по отношению к ребенку?*
 - А. Потерей контакта с ребенком.
 - Б. Уходом из дома.
 - В. Агрессией и жестокостью по отношению к родным и чужим людям.
 - Г. Изменением нравственной сферы ребенка

Войлок и его роль в кыргызской культуре

Ташматов Диербек и Атхамжанова Сабрина

учащиеся 3-го "Б" класса

Учительница: Тамара Султанбековна

Школа №1 им. Д. М. Карбышева

Кызыл - Кыя, Баткенская область

Содержание

I. Введение	2-3 стр
II. Основная часть	
1. История войлока в Кыргызстане	4-5 стр
2. Технология изготовления войлока	6-8 стр
3. Роль войлока в кыргызской культуре	8-9 стр
4. Войлок в современном дизайне и искусстве	9-10 стр
5. Исследование рынка войлока в Кыргызстане	10-11 стр
III. Вывод	12 стр
IV. Заключение	13 стр
Список использованной литературы	14 стр.

1. Введение

(Диёрбек) Войлок — это не только простой и дешевый материал, но и неотъемлемая часть кыргызской культуры. Войлок использовался в Кыргызстане с древних времен и по сей день остается важным элементом в жизни народа. История войлока в Кыргызстане богата и разнообразна, он был использован в различных сферах жизни - от простых сельскохозяйственных сооружений до красивых и мастерски исполненных изделий искусства. В настоящее время войлок по-прежнему используется в кыргызской культуре, но его роль изменилась и стала более символической. И мы с Сабриной решили исследовать войлок.

(Сабрина) Мы надеемся, что наше исследование поможет лучше понять и сохранить этот важный элемент кыргызской культуры.

(Диёрбек) **Цель исследования:** для нас является выявить, какую роль играет войлок в традиции кыргызского народа и узнать перспективы использования войлока в современной культуре кыргызского народа.

Задачи:

1. Определить историческое развитие использования войлока в кыргызской культуре.
2. Изучить различные способы использования войлока в кыргызском искусстве и культуре.
3. Определить современное использование войлока в кыргызской культуре.

(Сабрина) **Гипотеза:** Мы предполагаем войлок имеет важное значение и используется в различных сферах кыргызской культуры.

Методом исследования: выбрали наблюдение, интервью, исторический анализ.

Исследуемый объект: Войлок и его роль в кыргызской культуре

Основная часть

1. История войлока в Кыргызстане

(Сабрина) Для начала мы посетили музей города Кызыл-Кыя для получения точной информации, побеседовали с директором музея и узнали. История войлока в

Кыргызстане берет свое начало с давних времен. Войлок использовался для изготовления различных предметов домашнего обихода, таких как сундуки, корзины, мешки тарелки, ковры, сумки. Он был важным материалом для жителей Кыргызстана, которые использовали его в качестве средства для хранения и транспортировки продуктов питания и других необходимых вещей.

(Диёрбек). В Кыргызстане войлок давно использовался для создания традиционных одежд и аксессуаров, таких как шали и шапки. Войлок также использовался для создания изделий из кожи, таких как сумки и обувь.

(Сабрина) С приходом новых технологий и материалов, использование войлока уменьшилось, однако он все еще имеет значение в традиционной культуре и искусстве. Современные дизайнеры и искусствоведы также начинают использовать войлок в своих работах, придавая ему новый смысл. Используют войлок для создания росписи на стенах и потолках, другие используют его для создания уникальных мебели и аксессуаров.

(Диёрбек) В целом, войлок имеет богатую историю и культурное значение в Кыргызстане. Исследование рынка войлока в Кыргызстане показало, что спрос на этот материал остается высоким, и его производство и торговля активно развиваются.

2. Технология изготовления войлока

(Сабрина) Технология изготовления войлока включает несколько этапов, начиная от подготовки материала и заканчивая окончательной формовкой. Первым шагом

является сбор и очистка сырого войлока. Это может включать в себя очистку от листьев и других ненужных частей, а также очистку от грязи и пыли. Затем войлок отправляется на обработку, которая может включать в себя сушку и обработку с помощью специального оборудования.

(Диёрбек) После этого, войлок готов к следующему шагу – ткачеству. Ткачи используют специальное оборудование, такое как ткацкий станок, чтобы размять и расплющить войлок, чтобы получить нужную толщину и плотность.

Изготовление войлока начинается с подготовки волокна. Это может быть волокно из различных материалов, таких как хлопок, лён, шерсть или синтетическое волокно. Волокно должно быть тщательно очищено и отбортовано, чтобы оно было гладким и ровным.

(Сабрина) Далее, волокно разделяется на несколько нитей и переплетается вручную или с помощью специального механического оборудования. При этом можно использовать различные техники плетения, такие как кайма, крючок или кружевное плетение, для получения различных эффектов и текстур.

(Диёрбек) После плетения, войлок может быть окрашен или отбелен для получения желаемого цвета или оттенка. Это может быть сделано с использованием различных красителей или отбеливающих агентов. Окрашивание может быть выполнено как вручную, так и машинным способом.

3. Роль войлока в кыргызской культуре

(Сабрина) Войлок имеет глубокое культурное значение в Кыргызстане, где он считается символом женственности и красоты. Женщины из Кыргызстана часто изучают искусство плетения войлока и считают это традиционным женским занятием. Войлок также часто используется в кыргызской культуре в качестве дара на различные торжества и события, такие как свадьбы и дни рождения. Войлок может быть использован в качестве одеяла или покрывала для сидения, а также как декоративный элемент в доме.

(Диёрбек) В кыргызской культуре войлок считается знаком домашнего уюта и благополучия. В прошлом, женщины из Кыргызстана изготавливали войлок для своих семей, и плетение войлока считалось важным навыком для женщин.

(Сабрина) Также многие кыргызские песни и сказки содержат ссылки на войлок и его роль в жизни народа. В целом, войлок имеет богатую историю и культурное значение в Кыргызстане, и продолжает играть важную роль в жизни кыргызского народа как в прошлом, так и в настоящем.

4. Исследование рынка войлока в Кыргызстане

(Сабрина) Исследование рынка войлока в Кыргызстане нам показало, что этот сектор является важным для экономики страны. Производство и торговля войлоком являются важным источником дохода для многих местных семей. Рынок войлока в Кыргызстане состоит из производства войлока, которое включает в себя плетение и окрашивание, и продажу войлока местным и зарубежным клиентам.

(Диёрбек) По данным статистики, производство войлока в Кыргызстане в последние годы росло и достигало достаточно высокого уровня. Это связано с ростом спроса на войлок как в местном рынке, так и на внешнем. В частности, войлок экспортируют в Россию, Китай, Казахстан, Узбекистан и другие страны. В Кыргызстане функционируют несколько крупных производителей войлока.

(Сабрина) Производство и реализация войлока и изделий из него является весьма интересным и доходным бизнесом, тем самым оно является ремеслом наших предков, но для более расширенного развития этого ремесла в Кыргызстане необходимо создать соответствующую инфраструктуру и привлечение инвестиций для улучшения и расширения производства войлока, а также повышения качества продукции. Также важно расширить рынок сбыта, включая экспорт продукции на международном рынке.

ВЫВОД

(Диёрбек) В результате исследования рынка войлока в Кыргызстане, мы узнали об истории использования войлока в кыргызской культуре, технологии изготовления и его роли в современном дизайне и искусстве.

Итак мы считаем, что войлок – важный материал в кыргызской культуре и индустрии, но требуется решение проблем с его производством и экспортом.

II. Заключение

(Сабрина) В ходе исследовательской работы мы поняли, что войлок играл и играет большую роль в культуре и традициях кыргызского народа. Войлок является важным аспектом кыргызской культуры, так как служит для хранения и передачи традиций и истории от поколения к поколению. Войлок также является ценным элементом кыргызской национальной идентичности и используется в качестве символа этнической принадлежности. Более того я узнал, что войлок используется теперь в различных сферах от машиностроения до создания игрушек.

Таким образом наша гипотеза, что войлок имеет важное значение и используется в различных сферах кыргызской культуры, подтвердилась.

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы

1. Бекеулганова, Ч. Д., *Войлок как важнейший компонент материальной культуры кыргызского народа*, “Известия ВУЗов Кыргызстана”. – 2021. – № 1. – С. 179-184. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46623970_36950509.pdf
2. Торебаев Б. П., М., Джакипбекова Ж., Кенжибаева А. Н. *Производство войлочных изделий nomadов Евразии как феномен мировой культуры*, “Известия высших учебных заведений”, Технология текстильной промышленности. – 2020. – № 5(389). – С. 122-127. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44677735_44796121.pdf
3. Момунбаева Назира Соорбековна. *Традиционные войлочные одежды кыргызов (XVIII-XIX вв.)*, “Вестник науки и образования”, no. 11 (23), 2016, pp. 25-28. <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-voylochnye-odezhdy-kyrgyzov-xviii-xix-vv>
4. Джеенбекова, С. С., *Промышленное производство в повседневной жизни кыргызского народа в XIX веке*, “Вопросы истории Кыргызстана”. – 2014. – № 1-2. – С. 23-34. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29729936_22646310.htm
4. Эльмира Гюль. «Войлок в культуре народов Великой степи» <https://www.caa-network.org/archives/17465>